

Taller de Creativitat i Expressió Artística: Tècniques Mixtes

CURS NOU

Professors: Anna Corominas Pagès i José Valderas Parejo

Objectius del taller

- Fomentar la creativitat. **No cal saber dibuixar, ni pintar.**
- Oferir als participants eines i tècniques per expressar-se artísticament.
- Experimentació de les tècniques mixtes.
- Promoure la socialització i crear un espai on els participants puguin compartir experiències i treballar junts.
- Estimular la ment, la motricitat i desenvolupar activitats que ajudin a mantenir actives les habilitats cognitives i motores.

Durada i estructura del taller

- Durada: tots els dimecres de 17 a 19 hores durant, durant el curs 2024-25 (d'octubre fins la primera setmana de juny).
- Estructura de les sessions:
 - Primera part:
 - Inspiració, desbloqueig i fluïdesa creativa.
 - Segona part:
 - Treballar una tècnica durant varies sessions i activitat.
 - Tercera part:
 - Compartir i comentar l'activitat.

Exemple de les sessions

Primera part

- **Juguem! Inspiració, desbloqueig i fluïdesa creativa**
 - Abans de començar cada nostra classe, farem un petit joc per despertar la creativitat

Objectiu: deixar anar sense normes ni pautes establertes, obrir la ment sense concessions.

Segona part

- **L'hora de la tècnica!**
 - Farem l'exercici establert utilitzant les diferents tècniques artístiques.

Objectiu: experimentar amb les propietats de les diferents tècniques, aprendre i integrar elements naturals en la pintura; familiaritzar-se amb la combinació de diferents materials i tècniques per enriquir l'expressió artística; fomentar la llibertat d'expressió i la creativitat.

Tècniques: dibuix i collage, collage i aquarel·la, acrílics i elements naturals, etc.

Final de curs: l'exposició!

Amb la idea de compartir i celebrar les obres dels participants, prepararem una petita exposició al final de curs amb les obres creades durant el taller. L'objectiu és, un cop més, compartir i celebrar entre amics i familiars.

Taller de Creativitat i Expressió Artística: Tècniques Mixtes

Material necessari

El material anirà a càrrec de les persones participants.

- Bloc de paper per a tècniques mixtes.

<https://vpiera.com/ca/bloc-canson-imagine-a5-200-grs-50-fulls-dibuix-blanc>

- Per aquarel·la i acrílic:
 - Bloc paper d'aquarel·la dinA4 d'uns 240-300 gr. Aprox.
 - Caixa d'aquarel·les (colors bàsics).
 - Caixa d'acrílics (colors bàsics).
 - Pinzells núm. 2 i 6 (marca tipus Van Gogh, Da Vinci, Escoda o similar).
 - Llapis (H2) i goma.
 - Paper absorbent (paper cuina) o drap de cotó.
- Per collage:
 - Tisores, cola, pinzells
 - Materials reciclats (revistes, diaris, cartrons).

Tot aquest material es recomana comprar-lo en grup a qualsevol botiga de belles arts com: [Casa Piera](#) o [Barna Art](#).

També es pot comprar el material de forma individual.

Altres consideracions

* Al llarg del taller es farà un repàs ràpid als estils i moviments artístics més importants de la història de l'art contemporani i als seus protagonistes més influents.

* En referència a les idees de composició aquestes poden sorgir a partir de la pròpia imaginació individual o col·lectiva, a partir de models o referències coneguts, també es podrà experimentar amb suggeriments basats en la (IA) intel·ligència artificial generativa (des de la senzillesa, en el cas de bloqueig creatiu com a possible catalitzador, font d'inspiració i punt de partida).

* Per començar, ens centrarem en el que hem descrit amb anterioritat, però hem d'assenyalar als/les alumnes participants en aquest taller que hi ha una multitud de tècniques de base que es poden experimentar i treballar:

A-Tècniques greixoses barrejades amb tècniques a l'aigua: Ceres, pastís a l'oli, vernissos, barrejat amb aquarel·les, guaix, llapis de colors aquarellables, pigments i.

B-Tècniques greixoses barrejades amb tècniques seques: oli, vernís, barrejat amb llapis de colors, grafit, pastís, guix, cretes, retoladors i carbonet.

C- Esgrafiats, sketching, textures matèriques (sorra, pastes, guix, ciments, resines), transferències d'imatges (a partir de fotocòpies, etc), cianotípia, monotípia, oxidació de tintes solubles i lleixiu, fresc sobre guix, estampat, tècniques de gravat, etc.

Taller de Creativitat i Expressió Artística: Tècniques Mixtes

Important

* **No cal saber dibuixar, ni pintar.** Només cal actitud, atreviment, curiositat i predisposició per deixar-se portar i fluir a poc a poc a l'efecte de despertar al(la) nen(a) interior que tots portem dins. La creativitat suposa un petit repte transformador de desenvolupament personal i és un aliment imprescindible per a les nostres neurones. Implica aprendre a pensar de manera diferent, fugir del que és obvi, segur, convencional i previsible, per il·luminar-se produint alguna cosa nova i disruptiva. Està perfectament comprovat que la creativitat rejuveneix interiorment.

Conclusió

Aquest taller ofereix una oportunitat única per descobrir noves formes d'expressió artística, desenvolupar habilitats creatives i gaudir d'un ambient social enriquidor.